

Good One

Choreographie: Jenny Twers

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	Good One von Donny Lee
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Step, pivot ¼ l, shuffle across, ¼ turn l, ¼ turn l, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 9. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Rocking chair, jazz box turning ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: ¼ Monterey turn r, heel, touch, point, flick

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß nach hinten schnellen

Wiederholung bis zum Ende